

技術提供のご案内

ローランドのオーディオ技術・ビデオ技術により、お客様に最適なソリューションを実現いたします。

ワクワクする創造体験を。

Roland は 1972 年の創業以来、「創造」「BEST」「共感」をスローガンに掲げてきました。

この基本精神はいまでも変わることはありません。

Roland のミッションは、テクノロジーの力で世界中の人々に“ワクワク”するような創造の喜びをひろめることです。

単なる“道具”を提供するつもりはありません。

驚きと、魂をゆさぶるような心踊る“ワクワクする創造体験”をお届けしたいと考えています。



電子楽器開発で培った技術

Real-Time

演奏に即座に
反応する

Interactive

様々な演奏表現に
反応する

Artware

表現力を最大限に
発揮するシステム設計

※ Artware は、Roland 独自の造語です。

これらの技術をビデオ機器など他の分野にも展開しています。

オーディオ技術

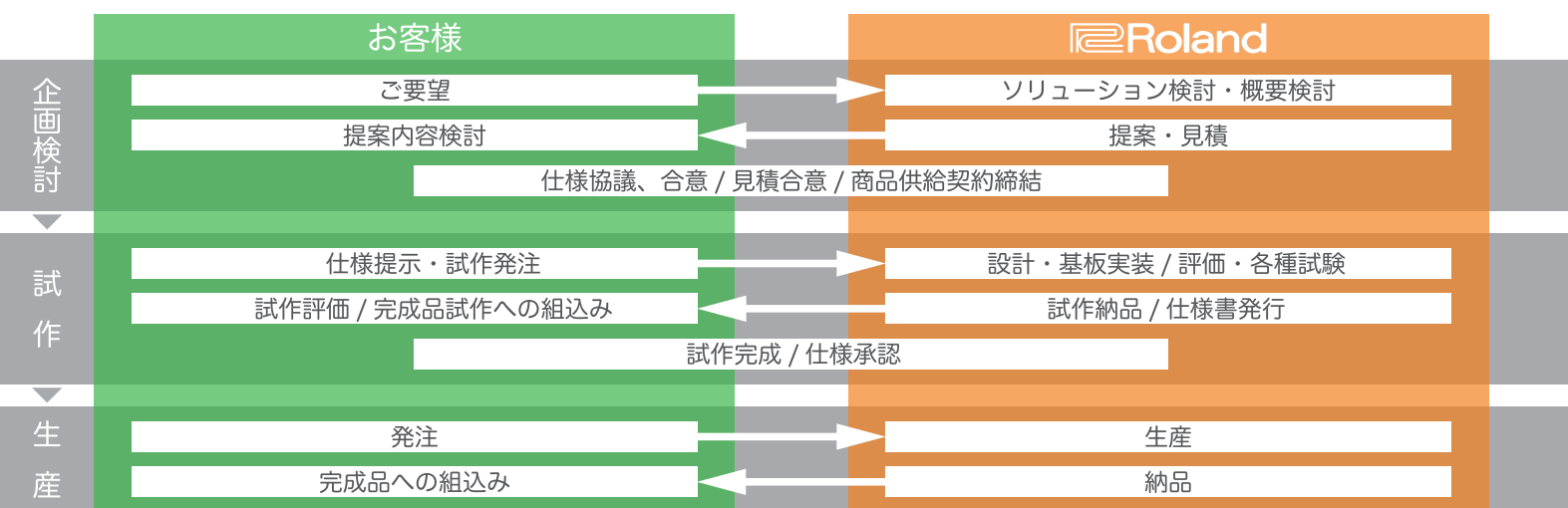


ビデオ技術



ローランド組み込みソリューション

標準的な組み込みボードの業務フロー



ローランド株式会社は、デジタルピアノ、シンセサイザー、電子ドラム、ギター関連製品、アンプ、DJ 機器、業務用映像・音響機器などを開発・製造している電子楽器メーカーです。1972 年の設立以来、最先端の技術で新しい「音」を常に追求しながら、世界初、国産初の製品を数々創出。プロ・ミュージシャンからアマチュアのお客様まで、世界中のクリエイティブな人々に「ワクワクする創造体験」を届けることを使命とし、音楽や映像の新たな未来と可能性を切り拓いています。

ローランドウェブサイト：<https://www.roland.com/jp/>



ローランドのオーディオ技術とビデオ技術で
貴社に最適なソリューションをご提供します。

オーディオ技術



電子楽器音源 (MIDI 音源)

用途：カラオケ機器、BGM 再生機

特徴：データ容量を最小限に抑え、音色、音量、音程変更や曲の再生速度などを自在にコントロール。

録音／再生

用途：音声案内、フィールドレコーダー、学習用レコーダー

特徴：操作後、即座に複数の音声を同時に再生と録音を開始可能。

音質の加工と改善

用途：音声案内、拡声器、マイク、オーディオミキサー

特徴：利用場所に合わせて音量調整、音質調整を自動補正。

音響加工

用途：カラオケ機器、テーマパークアトラクション、ゲーム機

特徴：小さい部屋でも、臨場感がある自然な響きや立体音響を実現。

ハウリング抑制

用途：TV 会議セット、拡声器、カラオケ機器

特徴：ハウリングの発生を自動的に検知して、即座に抑制可能。

ローランドのオーディオ技術とビデオ技術で 貴社に最適なソリューションをご提供します。

ビデオ技術



マルチフォーマット／マルチインターフェース

用途：映像モニター、映像信号変換機

概要：SD～4K までのビデオ信号および、パソコンの映像出力など様々な規格の映像信号を相互に接続可能。

接続端子も、HDMI、SDI、アナログ映像端子など混在可能。

映像信号加工

用途：映像切替え機、映像合成機（子画面表示など）、サイネージ

概要：複数の異なる映像を同時に扱い、スムーズな映像切替えが可能。

入力映像の拡大／縮小された画面や PC 画面などの合成が低遅延で処理可能。

映像と音声の同時利用

用途：AV アンプ、TV 会議セット

概要：元の映像信号に外部音声を加え、ビデオモニター、プロジェクター、ビデオレコーダーへ接続可能。

USB3.0 VIDEO Class

用途：ネット配信用端末、TV 会議セット

概要：フル HD ビデオを USB ケーブルでパソコンに取込み可能。